

Leo

De soevereine
Der Souveräne
The sovereign one
Le roi des sièges



casala®



Dynamiek voor alledag

Kraft für den Alltag

Day-to-day dynamics

Une dynamique au quotidien

^{NL} Leo is een stoel met bijzondere kenmerken. Het solide sledeframe en de extra luxe stoffering vormen de basis voor een ergonomisch verantwoorde werkomgeving en bieden ondersteuning en comfort; ook tijdens lange werkdagen. Armleggers uit massief beuken of optioneel walnoot of eiken geven hem daarbij een krachtige uitstraling.

^D Leo ist ein Freischwinger für besondere Ansprüche. Mit einem grundsoliden Stahlrohr, mit ergonomisch günstiger Form und zweilagiger Polsterung gibt er Sicherheit und Komfort auch an langen Arbeitstagen. Armauflagen aus massiver Buche oder optional Walnuss oder Eiche verleihen ihm dabei jene Wertigkeit, die das Leben ein bisschen gelassener macht.

^{UK} Leo is a chair with exceptional features. Its sturdy cantilever frame and its extra luxuriously upholstery creates the basis for an ergonomically sound working environment. Support and comfort; throughout long working days. Standard armrests of solid natural beechwood or, optionally, walnut or oak wood enhances its personality all the more.

^F Leo est un siège aux caractéristiques particulières. Sa solide structure en luge, alliée à un revêtement encore plus épais, forme la base d'un environnement de travail ergonomique et offre confort et soutien, même pendant les longues journées de travail. Ses accoudoirs en hêtre massif, ou éventuellement en noyer ou en chêne, soulignent sa force de caractère.



Een optisch en tastbaar genoeg Ein optisches und haptisches Vergnügen An optical and tangible pleasure Pour le plaisir de l'oeil et des mains



Leo Standard



Leo Deluxe



^{NL} Soevereiniteit moet zich ook in detail bewijzen. Bij Leo betekent dit: schroefverbindingen zijn door een innovatieve techniek niet zichtbaar. Het frame is perfect gelast en de armleggers strelen de hand. Voor een optimaal zitcomfort is het interieur van de zitting in lagen opgebouwd. Indien gewenst is Leo stapelbaar en voor de liefhebber uitgevoerd met een verhoogde rug. Naast de standaard stoffering is er een luxe stoffering leverbaar.

^D Souveränität muss sich auch im Detail beweisen. Bei Leo heißt das: Sämtliche Schraubverbindungen werden durch eine schlaue Konstruktion verborgen. Die Kufen sind sauber verschweißt und die Armauflagen schmeicheln der Hand. Leo ist auf Wunsch stapelbar und wer will, bekommt ihn auch mit erhöhter Rückenlehne oder noch reichhaltiger gepolstert.

^{UK} Design must prove itself in detail too. In case of Leo this means: screwed joints are not visible thanks to an innovative technology. The frame is perfectly welded and the armrests complement the hands. For optimum comfort the seat interior is built up in layers. If so required, Leo is stackable and for the discerning it is executed with a higher backrest. Apart from the standard, a de luxe upholstery is available as well.

^F La souveraineté doit également se retrouver dans les détails. Pour Leo, cela signifie un montage sans visibles, grâce à une technique innovatrice. Les soudures ne laissent aucune trace sur la structure et les accoudoirs sont agréables au toucher. Pour optimiser le confort, l'intérieur de l'assise est fait de plusieurs épaisseurs. Les sièges Leo peuvent être empilés et pour ceux qui le souhaitent, prévus d'un dossier haut. Outre la version standard, Leo est disponible avec une garniture de luxe.

Design Kressel + Schelle

^{NL} Jonas Kressel (1961) en Ivo Schelle (1962) studeerden in Kiel (DE) en begonnen in 1992 hun eigen designbureau in Hamburg. Sindsdien hebben ze diverse onderscheidingen gewonnen. Voor Casala ontwierpen zij buiten Leo nog een aantal meubelen, waaronder de stoelfamilie Feniks en het tafelprogramma Tavo.

^D Jonas Kressel (geb. 1961) und Ivo Schelle (geb. 1962) studierten in Kiel und gründeten 1992 ihr Designbüro in Hamburg. Seither wurden sie vielfach ausgezeichnet. Für Casala entwarfen sie außer Leo noch die Stuhlfamilie Feniks und das Tischprogramm Tavo.

^{UK} Jonas Kressel (1961) and Ivo Schelle (1962) studied at Kiel (DE) and in 1992 they started their own designers' office in Hamburg. Since then they have won several awards. Apart from Leo they designed more furniture for Casala, including the Feniks and Tavo ranges.

^F Jonas Kressel (1961) et Ivo Schelle (1962) ont fait leurs études à Kiel (DE) et ont monté leur propre studio de design en 1992 à Hambourg. Depuis, ils ont été récompensés par de nombreux prix. Pour Casala, outre Leo, ils ont créé plusieurs meubles, dont la famille de sièges Feniks et l'ensemble de table Tavo.



Leo

	Gestoffeerd/Gestoffeerd Polster/Polster Upholstered/Upholstered Garnie/Garnie	Gestoffeerd/Gestoffeerd Polster/Polster Upholstered/Upholstered Garnie/Garnie	Deluxe Gestoffeerd/Gestoffeerd Polster/Polster Upholstered/Upholstered Garnie/Garnie	Deluxe Gestoffeerd/Gestoffeerd Polster/Polster Upholstered/Upholstered Garnie/Garnie
Rug Rückenlehne Backrest Le dossier 38 cm	 9,2 kg 2657/10	 9,2 kg 2659/10	 9,2 kg 2651/10	 9,2 kg 2653/10
Rug Rückenlehne Backrest Le dossier 46 cm	 9,9 kg 2657/11	 9,9 kg 2659/11	 9,9 kg 2651/11	 9,9 kg 2653/11

Standaard armleggers massief beuken Standard Armlehnen Massiv-Buche Standard armrests solid natural beechwood Standard accoudoirs en hêtre massif
Bijpassende tafels Tischempfehlung Matching tables Tables assorties: Nexx/Tavo

Extras



- NL 1 Walnoten armleggers
2 Eiken armleggers
3 Armleggers uitgevoerd in leder
• Verschillende vloerglijders

- D 1 Walnuß Armlehnen
2 Eiche Armlehnen
3 Leder bezogene Armlehnen
• Gleiter für diverse Böden

- UK 1 Walnut armrests
2 Oak armrests
3 Leather covered armrests
• Various floor glides

- F 1 Accoudoirs en noyer
2 Accoudoirs en chêne
3 Cuir couvert accoudoirs
• Divers patins glisseurs

Casala
Meubelen Nederland bv
Rolweg 10
4104 AV Culemborg
The Netherlands
T +31 (0)345 51 73 88
F +31 (0)345 53 20 67
E info@casala.com

Casala
Objektmöbel GmbH
Magirusstraße 16
31867 Lauenau
Germany
T +49 (0)5043 71 0
F +49 (0)5043 71 110
E casala@casala.com
www.casala.com

casala[®]